

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Nouvelle ligne d'autocar « Van Gogh » reliant Amsterdam au Brabant

Un service d'autocar établit le lien entre les tableaux du Musée Van Gogh et le patrimoine de Nuenen.

Parallèlement au retour des deux tableaux volés de Van Gogh, à savoir *La plage de Schéveningue* datant de 1882 et *Sortie de l'Église réformée de Nuenen* peinte en 1884-1885, le Musée Van Gogh d'Amsterdam et la Fondation Van Gogh Brabant lancent un service d'autocar journalier entre Amsterdam et Nuenen. Les visiteurs du Musée Van Gogh pourront ainsi, en l'espace d'un jour, admirer les tableaux de l'artiste et découvrir l'héritage vivant qu'il laissa à Nuenen. L'autocar fera un aller-retour quotidien à partir du 22 mars prochain et assurera les trajets pendant les week-ends à partir d'avril.

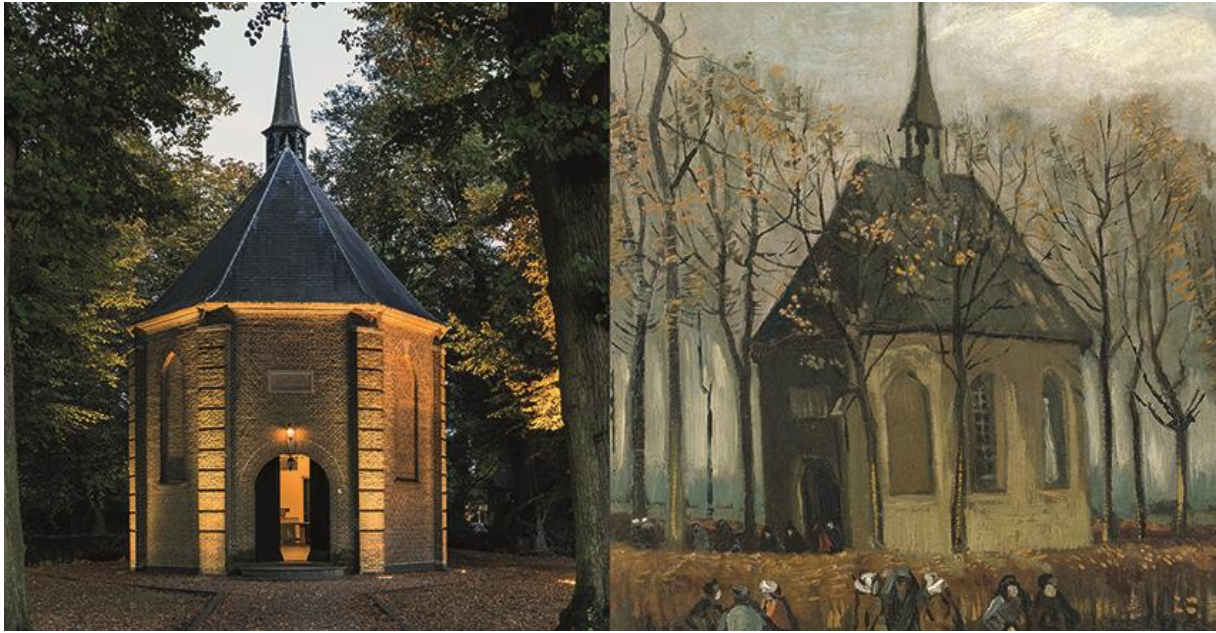
Ces dernières années, l'engouement pour l'œuvre de Vincent van Gogh n'a cessé de croître, à tel point qu'il s'est étendu à sa vie et à son héritage. Pour concrétiser la visite de lieux souvent moins connus, les sites Van Gogh du Brabant se sont associés au Musée Van Gogh. Grâce à la liaison par autocar et au lancement d'un ticket mixte, les inconditionnels de Van Gogh en visite à Amsterdam auront désormais en outre l'occasion de s'émerveiller devant l'exceptionnel héritage du maître au Village Van Gogh de Nuenen, à proximité d'Eindhoven. C'est en effet dans la province du Brabant que Vincent a vu le jour ; c'est aussi là qu'il a vécu la plus grande partie de sa vie et peint un quart de son œuvre. Cette liaison est le fruit de l'étroite collaboration entre les partenaires Van Gogh néerlandais et les agences de marketing NBTC Holland et VisitBrabant.

Rôle unique joué par le Musée Van Gogh

La mise en place de cette liaison par autocar comme le rôle joué par le Musée Van Gogh dans cette collaboration sont uniques. C'est effectivement la toute première fois que le musée propose un ticket combinant la visite du musée avec un événement dans une autre province. Les visiteurs achetant un ticket mixte quittent Amsterdam à 9 h 00 en autocar en direction de Nuenen et clôturent leur journée par la visite du Musée Van Gogh. En plus d'être vendus au Musée Van Gogh même, les tickets, au prix de 99 euros par personne, peuvent être réservés via Tour Company et des portails internationaux de réservation en ligne, tels qu'Expedia, Viator et Get your Guide. Si cette initiative s'avère fructueuse, la Fondation Van Gogh Brabant souhaite multiplier le nombre de parcours, et même proposer d'autres sites Van Gogh.

Immersion profonde dans la vie de Van Gogh

Avec le service d'autocar direct et le ticket mixte, une immersion profonde dans la vie de Van Gogh est ajoutée à la visite du musée et ce, à seulement 90 minutes de route d'Amsterdam. Nombreux sont les sites brabançons qui évoquent toujours le souvenir de Vincent van Gogh. Ils relatent son enfance, sa jeunesse, ses racines, ses rêves, ses passions, ses amours et ses expériences. Découvrez ainsi au Brabant le local où Vincent a suivi ses premières leçons de dessin et replongez-vous dans l'époque de Van Gogh au Vincentre de Nuenen. Ce village ne compte pas moins de 23 sites qui rappellent Van Gogh. Parmi ceux-ci, quatorze ont été peints ou esquissés par l'artiste. Les autres sont des statues ou des édifices ayant une signification particulière. Il en va de même pour la piste cyclable Van Gogh-Roosegaard. À l'instar de *La Nuit étoilée*, l'artiste Daan Roosegaard a enchâssé dans la piste des milliers de petits cailloux qui brillent à la nuit tombée.



Note pour la rédaction et non pour la publication :

Pour de plus amples informations sur ce communiqué, nous vous invitons à contacter Tamara Ernst, par téléphone au numéro +31 (0)6 24 36 09 29 ou par e-mail à l'adresse tamaraernst@visitbrabant.nl. Si vous souhaitez être de la partie pour le premier voyage vers la patrie de Vincent van Gogh le 30 mars prochain, veuillez alors nous envoyer un e-mail avant le 27 mars. Il va de soi que l'autocar sera toujours prêt à l'avenir pour une visite combinée !

Fondation Van Gogh Brabant

Au sein de la Fondation Van Gogh Brabant, cinq institutions brabançonnaises (le Village Van Gogh à Nuenen, la Salle de dessin de Vincent à Tilburg, l'Église Van Gogh à Etten-Leur, la Maison de Vincent van Gogh à Zundert et le Musée du Brabant-Septentrional à Bois-le-Duc) ont conjugué leurs forces pour conserver et partager l'héritage culturel de Van Gogh au Brabant. À cette fin, la fondation collabore de plus en plus avec Van Gogh Europe, un partenariat international regroupant diverses institutions néerlandaises, belges et françaises qui s'investissent conjointement dans la préservation et la promotion collective de l'héritage de Van Gogh.

Fondation Van Gogh Museum

In the new layout, you step directly into Van Gogh's world. You obviously see his masterpieces, but also his drawings and letters. You discover the ideas and ambitions behind his art. Van Gogh experienced life and the world intensely and wanted his art to portray the great themes of life, such as anxiety, suffering, love and hope. You follow the on-going search of an artist who was constantly trying to improve himself. In this way, you get a new view of an artist you thought you knew.